

(SOUTENANCE D'UN PROJET – Année 2016-2017)

Nom et prénom de l'élève :

Classe : 3<sup>e</sup>

Jury n° :

Positionner les élèves à l'un des degrés de réussite : cocher le nombre de points attribués pour chaque partie du tableau : maîtrise de l'expression orale et maîtrise du sujet présenté.

<b>Maîtrise de l'expression orale</b>	<b>Maîtrise insuffisante : 10 points</b> <input type="checkbox"/> Absence de fluidité du discours. Pauvreté lexicale. Erreurs fréquentes de grammaire et syntaxe. Nombreuses répétitions. La communication repose sur l'aide apportée par l'examinateur.
	<b>Maîtrise fragile : 25 points</b> <input type="checkbox"/> Des difficultés à donner de la fluidité à sa présentation. Parvient à communiquer malgré un vocabulaire limité et des erreurs élémentaires. Des difficultés à réagir et dialoguer, à argumenter dans l'échange.
	<b>Maîtrise satisfaisante : 40 points</b> <input type="checkbox"/> Langue globalement correcte, vocabulaire assez étendu. Capable de recourir à des stratégies pour, le cas échéant, reformuler sans nuire à la fluidité de l'expression. Peut réagir de manière adaptée aux sollicitations de son interlocuteur.
	<b>Très bonne maîtrise : 50 points</b> <input type="checkbox"/> L'oral est dynamique. Le candidat s'exprime dans une langue correcte et fluide. Vocabulaire riche et précis ; peut notamment verbaliser des émotions et sensations en employant un lexique adapté. Sait développer efficacement des stratégies pour affiner sa présentation. Capable d'argumenter au cours d'un échange et de prendre en compte ses interlocuteurs
<b>Maîtrise du sujet présenté</b>	<b>Maîtrise insuffisante : 10 points</b> <input type="checkbox"/> Des difficultés importantes à identifier les étapes du projet et à indiquer ce que le projet lui a appris/appris à faire. Absence de réflexion sur la démarche et les choix opérés. Appropriation très faible du projet. Ne parvient pas à construire un exposé de quelques minutes.
	<b>Maîtrise fragile : 25 points</b> <input type="checkbox"/> Epreuve des difficultés à restituer ce qu'il a appris/ appris à faire. Des difficultés à expliquer et à comprendre des explications. Tente de réfléchir sur la démarche et les choix opérés, mais l'ensemble reste assez confus. Appropriation très modeste du projet.
	<b>Maîtrise satisfaisante : 40 points</b> <input type="checkbox"/> Retracer de façon convenable les principales étapes du projet. Capable de restituer dans les grandes lignes ce qu'il a appris/appris à faire. Présente son analyse avec une certaine précision. Sait le plus souvent justifier ses choix et les démarches adoptées. Appropriation satisfaisante du projet.
	<b>Très bonne maîtrise : 50 points</b> <input type="checkbox"/> Retracer de façon très satisfaisante les principales étapes du projet. Sait restituer précisément ce qu'il a appris/appris à faire et ce que le projet lui a apporté. Capable de porter un regard critique sur sa production individuelle (ou collective) et de formuler un avis personnel à propos d'une œuvre ou d'une situation. Peut justifier avec pertinence ses choix et les démarches adoptées. Très bonne appropriation du projet.

**TOTAL :**

Maîtrise de l'expression orale + maîtrise du sujet présenté :  +  =  /100 points

**Commentaire du jury :**